

Carlos Martínez Sarasola

Antropólogo. Graduado como Licenciado en Ciencias Antropológicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (UBA, 1974).

Investigador destacado en la cuestión indígena y la etnohistoria de Argentina. **Ha mantenido un constante compromiso con la búsqueda de entendimiento con los pueblos originarios.** En 1995 la Asociación Indígena de la República Argentina (AIRA) le otorgó una distinción por haber “contribuido con su destacada y meritoria trayectoria a la promoción, revalorización y defensa de la cultura y de los derechos de los pueblos indígenas y sus comunidades”.

En los últimos años investiga sobre la cosmovisión indígena americana, la concepción de la realidad que la sustenta y el chamanismo, en el marco de los procesos de reetnización y espiritualidad emergentes.

Fue docente, investigador y ejerció cargos académicos en las Universidades Nacionales de Buenos Aires, Salta, Río Cuarto y la del Salvador. Profesor en actividades de posgrado en la UBA y en las Universidades Nacionales de Río Cuarto, Tres de Febrero y la Universidad Católica Argentina.

En el campo editorial fue codirector y editor de la revista especializada “Cultura Casa del Hombre”. También se desempeñó en distintos organismos del Estado, formándose en políticas públicas y adquirió importante experiencia en la empresa privada en áreas de comercialización y marketing.

Desde sus inicios como graduado se dedicó a la investigación, tanto en las universidades en las que actuó, como en organismos privados y en programas de la Fundación desdeAmérica. En Argentina desde 1973 y hasta la fecha realizó más de cuarenta trabajos de campo en las zonas del Chaco salteño, la Puna (Jujuy y Salta) y la provincia de Neuquén, en comunidades indígenas *ava-guaraní, wichí, chorotes, qom, chané, kolla y mapuche*. También ha realizado viajes de investigación a Misiones (*mbyá-guaraní*), Mendoza (*huarpes*), La Pampa (*ranqueles*), a la región de las Yungas, Jujuy (*ocloyas*) y a enclaves de aborígenes urbanos de la provincia de Buenos Aires, así como a zonas de pobladores criollos y mestizos en el monte de Santiago del Estero.

En el exterior realizó viajes a comunidades indígenas de Bolivia (Tiwanaku, Lago Titicaca, Puno, *aymaras*); Ecuador (Amazonia, -Oriente- Misahualli/rio Napo-, *quechuas amazónicos*); Perú (Amazonia, Quebrada de Aguas Calientes/Pucallpa, *asháninka* y *shipibo*); México y Guatemala (la “ruta maya” en localidades de Yucatán y el Petén respectivamente) y en México *tzotziles* de Chiapas. En Colombia visitó la región de la Sierra Nevada de Santa Marta (*kogi*) y en Estados Unidos recorrió los estados de Colorado, Arizona y New México, que junto a Utah integran el denominado “Indian Country” (*navajo-diné, apache, pueblo, hopi*)

Es autor de los libros “Nuestros paisanos los indios” (1992); “Los Hijos de la Tierra” (1998); “De manera sagrada y en celebración” (2010) y “La Argentina de los Caciques” (2012). Coautor de “Mapuches del Neuquén” (2001), “Diseños indígenas en el arte textil de Santiago del Estero” (2002) y “El Lenguaje de los Dioses” (2004). Asesor en la colección “Leyendas, mitos, cuentos y otros relatos indígenas” (2002-2008). Coautor de la serie de videos “Indígenas de la Argentina” y curador de la Exposición “Tesoros Precolombinos del Noroeste argentino” (Buenos Aires, 2006).

Autor de numerosos artículos científicos, académicos y de divulgación, también difunde sus temáticas a través de cursos, seminarios y conferencias tanto en el ámbito local como en el exterior (New School for Social Research, New York, 1993; Universidad Autónoma de Occidente, Cali, Colombia, 2006; California Institute of Integral Studies, CIIS, San Francisco, California, 2008)

Entre 1998 y 2011 fue miembro del Consejo Interamericano sobre Espiritualidad Indígena (CISEI, Morelia, México) organismo en el que participan académicos y líderes indígenas del continente y cuya actividad se centra en la valoración, defensa y difusión de los patrimonios culturales de los pueblos originarios.

En 2011 fue designado por la UNESCO como consultor por Argentina para su *Atlas de las Culturas Hídricas en América Latina y el Caribe*, en los marcos del *Programa Agua y Cultura, Programa Hidrológico Internacional para América Latina y el Caribe*.

Fue Co-fundador y Director de la **Fundación desdeAmérica**, una ONG de Buenos Aires, Argentina (1994-2012) dedicada a promover el conocimiento de la sabiduría, el arte y la cosmovisión de los pueblos indígenas de la Argentina y América en su encuentro con los nuevos paradigmas emergentes en

Occidente a través de la investigación, la docencia, la difusión y los programas de fortalecimiento de comunidades indígenas.

Es Profesor e Investigador de la Maestría y el Instituto en Diversidad Cultural (Universidad Nacional de Tres de Febrero) y miembro de **TEFROS**, Taller de Ethnohistoria de la Frontera Sur (Universidad Nacional de Río Cuarto).